



为你而醒着

李光耀资政分享他61年幸福婚姻生活

新加坡内阁资政李光耀的夫人柯玉芝于今年10月3日逝世，享年89岁。柯玉芝是李光耀“一生的最爱”，两人结婚超过60年鹣鲽情深，夫妻恩爱之深叫许多认识他们的人羡慕不已。

以下是李资政在夫人去世之前(9月中旬)接受《纽约时报》专访中，谈自己的人生观，如何适应自己年老劳力衰，如何照顾妻子，包括用基督教的祷告文来安慰在痛苦中挣扎的妻子。

记者在文章中，细腻地描写在李资政办公室采访的情况，形容他穿着随意，披一件外套、着运动鞋，虽然年事已高，但言谈之间思维敏锐。资政说，这几年，与他相伴60多年的太太因为几次中风而卧床无法言语，使他的人生也随之黯淡了下来。

“我尽量让自己忙碌，但间中空闲的时候，我就会想到过去我们一起的开心日子。”

“我该如何安慰自己？我想，这就是人生。接下来会怎样，我不晓得。没有人曾经起死回生。”

“我已经87岁了，我尽量健身，保持健康体魄。这需要付出努力，但又是否值得我这么努力呢？我会嘲笑自己装出勇敢的样子。这已经成为一种习惯，我就继续下去。”

▶▶ 我们拥有61年幸福生活

“当我看着那些旧照片时，心里在想自己有多么幸运。因为我拥有了61年的幸福生活。”照片里的主角不是别人，而是内阁资政李光耀和一同生活大半辈子的夫人柯玉芝。

谈到照顾两年多前因中风而从此卧病在床的夫人，李资政直言那是种持续的精神压力，有别于新加坡当初被迫与马来西亚分家，进而面对国家生存问题的政治压力。后者压力虽重，但是终究已经过去。

他透露，为了方便护士照顾夫人，两人已经不睡在同一个房间了。而他也习惯了因痰梗在喉，或者因喉咙干燥而

发出的不舒服呻吟声。

“这是非常令人痛心的，但这就是生活。”他说：“这该如何是好？我可以说不要护士，但是女佣不知道如何为她翻转身子，而她也因染上肺炎而结束痛苦。但是，我要尽力为她做到最好，而最好的事就是为她找一名能干的护士，懂得移动她，为她按摩，为她转身，以免她长褥疮。她是躺在气垫病床上，所以没有褥疮。这就是生活。我要让她感到舒适。”

▶▶ 为我而醒着

在忙碌了一天，李资政最难过的时间，就是每天坐在床边看着妻子柯玉芝(89岁)。她已经超过两年无法动弹或讲话。

“我跟她讲话时她是知道的，我每晚都这么做。她会为了我保持清醒。我告诉她我今天做了些什么，唸她最喜欢的诗。”

资政这时候打开一张单子，列着一些知名作家简·奥斯丁(Jane Austen)，艾米莉·勃朗特(Emily Bronte)，罗德雅德·吉

卜林(Rudyard Kipling)，刘易斯·卡罗尔(Lewis Carroll)，和莎士比亚的名著等。

▶▶ 「婚姻誓言」感动了我

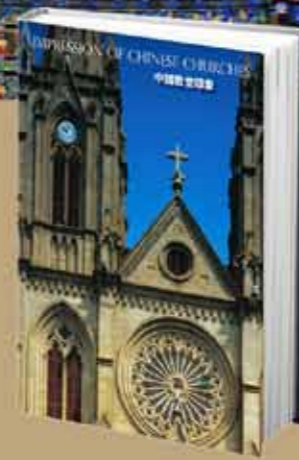
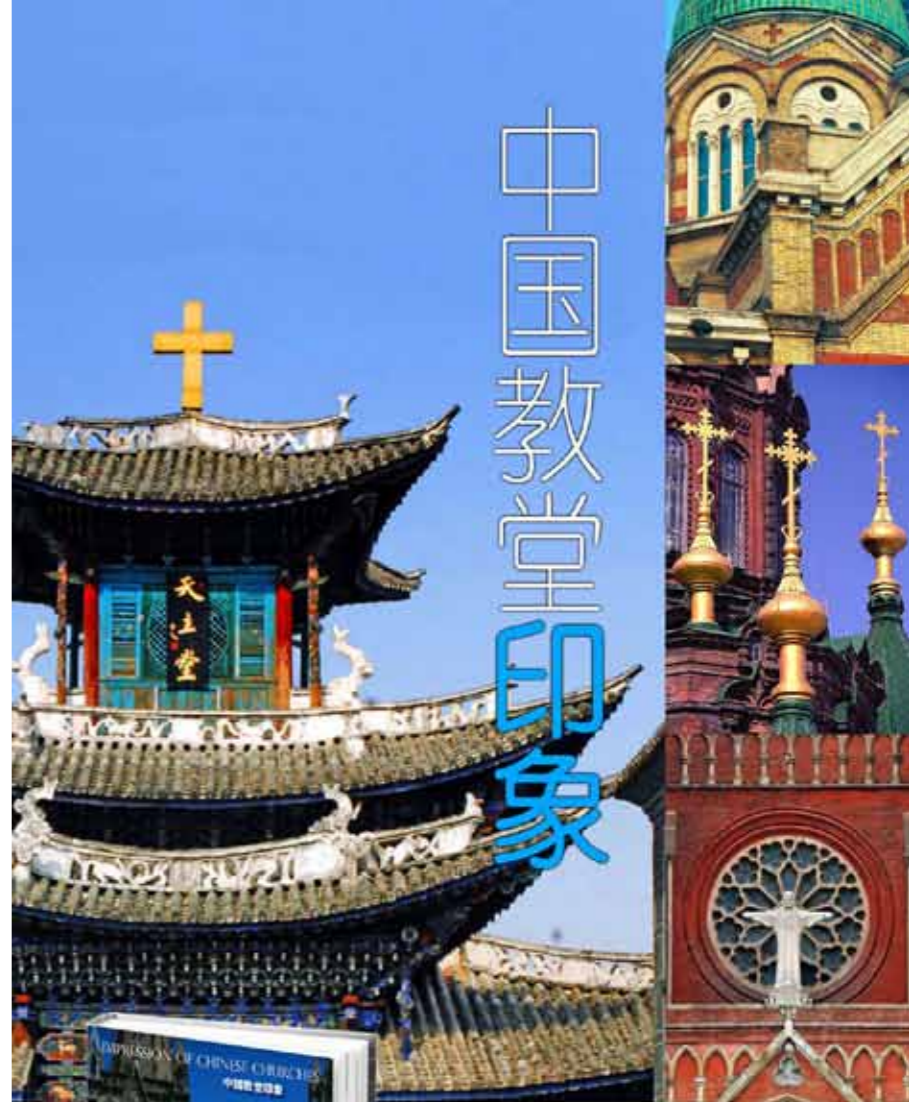
资政说，他最近阅读天主教/基督教的婚姻誓言，其中一句话令他留下深刻印象，即“无论病痛或健康、无论结果如何，都爱他、照顾他、珍惜他，直至生命的尽头”。

“我告诉她，我会尽量陪伴你，能多久就多久。这是人生，她是明白的。”但资政也说：“我不知道谁会先过世，不晓得是她还是我。”

当听到隔壁房间传出妻子身体不适的声音时，资政会静坐20分钟，让自己冷静下来，并以一名基督教朋友教他的、念出 Ma Ra Na Tha 的祷告文，意思是“帮助我，主耶稣”。虽然资政不信基督教，但念了以后，感觉心情平复多了。

■ 摘录自《纽约时报》专访李资政 “铁汉也柔情”

中国教堂印象



Impression of Chinese Churches

教堂就是活着的中国近代史。从建筑学的角度来看，昨日的教堂是对中国传统文化的一种侵袭，今日的教堂已演变成了中国近代建筑文化的珍贵遗产，未必不是一件有意义的事情。

中国教堂筑作为中国近代社会发展历史时期多元文化下的历史见证，有重要的价值。教堂对我一种奇特的诱惑，本着从深度的人文视点出发，对一个变化着的世界所存留的记忆的隐秘角落进行探索。

看教堂又何必到欧洲呢！哈尔滨的圣索菲亚教堂、上海的圣依纳爵堂、广州的圣心大教堂、青岛的圣弥格尔主教堂、香港的圣约翰大教堂……

建筑是凝固的音乐，它集中展示了人类创造灿烂历史文化的广博智慧。漫步欧洲城市街头，教堂是无处不在的，教堂建筑已经完全融入了所在的城市和空间。那些曾经的社会中心，如今已随着宗教势力和影响力的延伸与扩张而成为各城市的一种文化地标。

我非常喜欢教堂建筑在中国表现出特别的一面，经过几年的时间对全国所有教堂的考察和拍摄，行走了数十万公里，从哈尔滨到澳门，从上海到涠洲岛，从青岛到大理，每一天都在寻找……中国最美丽的教堂。

■ 陈小铁

470961481@qq.com/hp:13710724227
摄影师/中国教堂建筑研究员