

“礼仪革新：兴建新的教堂时，不应再抄袭古代的建筑式样，而应有所创新和本地化。”



赵一舟神父著 《我们的圣堂》



布置和装饰也应精心设计，以适于礼仪的举行，及个人和团体的祈祷。

总之，兴建或整修圣堂，尤其主要圣堂（如主教座堂、堂区圣堂等）的设计，非一般教友或堂区主任神父个人的职责，也不是其所能胜任的。因此，教会对圣堂的建筑及内部的设计给予详细的指示（见《弥撒经书总论》288—318号），而主要人应为教区主教，除聘有经验的建筑师之外，为能恰当地建筑、修葺及布置圣堂，应征询教区礼仪与圣艺委员会的意见，然后批准设计蓝图（《弥撒经书总论》291号）。

总之，兴建一座圣堂时应作多方面的考量。建议教区内设有“建筑小组”，包括神学、牧灵、礼仪、艺术、建筑等方面的顾问，听取他们的意见，经过研讨而后做决定。如此才可能建成理想的圣堂。

希望，这本书有助于一般信友对圣堂意义的认识和了解，进而更爱护其本堂，亦即教会。同时也寄望负责建筑者能有更广阔的视野，有所创新，不要一味地做廉价的抄袭或仿制。相信以现有的杰出建筑师、工程师，用现代化的技术和精选的建材也能“创造”出具有特色的、本地化、坚实的教堂的建筑品牌（风格），让后代的人欣赏，就像今天欣赏罗马的伯铎大殿、巴黎的圣母院一样。

■ 《我们的圣堂》之“前言”
■ 作者/赵一舟神父

那天，收到台湾闻道出版寄来的新书《我们的圣堂》。真是太好了！那不是一本大家期待已久，有关如何修建圣堂的好书吗？以下与大家分享书中的《前言》，它道出赵神父写书的目的和期望。

依照梵蒂冈大公会议于1963年所公布的《礼仪宪章》，教会进行了对礼仪的全面革新。为了配合礼仪的革新，该宪章和以后公布的《弥撒经书总论》对举行礼仪的空间或场所（通常称教堂或圣堂）也做了重要的指示：“在建筑圣殿时，务必注意，使能礼仪行为的执行，以及信友的主动参与”。所以关于圣堂的建造、祭台的形式、圣堂内部的设施和布置等，都应配合革新的礼仪。

实行革新礼仪以来，各地兴建了不少圣堂，无论建筑的风格或是内部的布置，似乎未全然符合上述两文件的指示。肇因于建造或重修圣堂者，对革新礼仪的和圣堂之主要功能和意义的

忽视，或不甚了解。在某些地区看到新建圣堂多采取古代欧式的建筑样式，一般教友可能认为只有那样的建筑才像“圣堂”。大陆天主教网站曾展示出欧洲天主教十座的著名大教堂图片，让网友给予评语，似乎是告诉大家，天主教的教堂就应该像那样，因此，有网友希望在国内也能有那样的圣堂出现。但是，国外教会现代的新建圣堂已经出现许多新的“式样”，当然内部也有崭新的布置。

因此，依照教会在礼仪革新后的指示，兴建新的教堂时，不应再抄袭古代的建筑式样，而应有所创新和本地化。希望有本地化的礼仪，也希望有配合礼仪的神圣空间，这是各地教会在梵二大公会议后所努力的方向。

书中描述教会礼仪空间的原始及在历史中的发展，以及一些新建圣堂的简介，目的是希望教友了解圣堂的需要和意义，使圣堂成为我们本堂大家庭经常聚会的温暖“家园”，而非仅是大家欣赏的雄伟华丽的建筑物。因此，内部的