

于惠霖神，瑞士人，生于1934年7月13日，1961年晋铎。在台湾传教36年，现任高雄小港胜利之后天主堂本堂。于神父把自己人生的点点滴滴，写成一个个小故事《于君同乐》，与人分享，与人同乐。

他说：“探望病人时，我会遇见许多忧愁的人，因为他们没有希望：亲人不来看他们，或只能躺在那里，什么事也不能做。我很想送给他们一些能让心灵和面容绽放微笑，让心情开朗的故事...”

天啊！怎么是我！

授圣职典礼过后没多久，我在茵梦湖宣教中心的服务处工作。有一天，院长在餐厅宣布：欧伯法兹需要一个支援四十个小时祈祷的神父。大家都安静下来，保持沉默，每个人都希望有别人去接这份工作，可是没有人自愿。院长一边打量着我，一边说：我们最年轻的人还满有活力与朝气，肯定可以胜任这项任务。“天啊！怎么这样！”我心里想着：“而且祈祷四十个小时这么久，善德有一点太多了！我已经十分虔诚了，而且祈祷对我来说一点也不陌生。但是四十个小

时.....圣哉！”

我最年轻，不敢说不，只好硬着头皮接下这个任务。这时候修院的兄弟们都松了一口气，碗盘、汤匙、叉子开始动了起来，大家又开始聊天了。我反而没了胃口，四十个小时的祈祷就像一块大石头压在我心上，而且算算日子，正好在狂欢节的时候。只有我这个可怜的年轻人，在这四十个小时里，只好为了修院兄弟在狂欢节的放纵而忏悔了。

出发前往欧伯法兹的这一天，我的面前出现了一张张写满了狂欢节心情的兴奋脸孔，只有我像是忏悔者一样，一个人站在荒漠里。

怎么会走这条路！

去欧伯法兹的路上，已经有一些不好的征兆了。天空下起雪，天气冷的要命，我没有去过欧伯法兹，只能靠地图知道我应该在哪里转弯。事实上我是依照路标指示，一路前往欧伯法兹的。因为下了很多雪，所以我必须非常小心地开车。天已经黑了，我在路旁看到一个男人用手示意他想搭我的便车。我停车摇下车窗，对他喊：“我要去欧伯法兹。”“太好了！”他高兴地大喊：“我正好也要去那里！”他上车，我也很高兴，因为现在有一个熟悉当地状况的人在旁边：虽然他有一点醉态，但是看起来还是很清醒的。

在往森林和河谷的一条叉路边，他建议我先转弯，说那是一条到欧伯法兹的捷径，而且所有当地人都是走这里。刚开始路况很好，但在转弯没多久我就后悔了，路面狭窄而且结了冰，根本就没有洒盐。我害怕得直冒冷汗，车子随时可能打滑掉落陡峭的山坡，可是在我身旁的那个人却一点也不害怕，还愉快地哼着歌。我们到了一个破烂小屋时，他只说他家到了——而我只要沿着路一直走下去就可以到欧伯法兹。他笑着跟我告别就下车。而我呢？只要“继续开下去”就好了，我摇摇头问自己：“这里的人，怎么会走这条有生命危险的路！”

这条路走到底，离开了漆黑的森林，通到大马路上，这时我才松了一口气。而我也看到了教堂尖塔，很高兴终于到了目的地。

我喜欢这里的人

教堂的接待给了我新的勇气，本堂神父和女管家都十分亲切而且很开心，好像我是他们认识多年的老友一样招待我。看起来，他们根本不像要赎罪的人，习惯了不停祈祷四十个小时。在这里吃非常丰盛的晚餐时，我真的喜欢上这里的人，那时候的友谊，直到今日仍然长

存。大家聊了很多，我描述在结冰小路上的经历，还有那奇怪的乘客。“啊！一定是他！”他们俩笑着说。神父提到他是一个吉普塞人，夏天就四处游荡，冬天就住在他的破烂小屋，或是在那里的餐厅打工。那条小路在冬天当然没有人敢行驶，因为实在太危险了。幸好我什么事都没发生。

晚餐结束时，神父跟我谈起祈祷四十个小时的事情：这三天晚上七点要恭敬圣体，八点的时候我需要讲道。上午，我们可以一起去滑雪，所有的缆车和登山铁道对本堂神父都是免费的，而我现在是本堂神父；下午，可以休息一下。我发现，我对这个“四十个小时的祈祷”活动越来越有好感。这三天的天气都很棒，我们可以好好地享受滑雪的乐趣。累了，我就找一间山上的小餐馆，喝杯酒和吃本地的小吃。

这些我都很喜欢，有宾至如归的感觉，也爱上了这个堂区，包括那个吉普塞人。我还见过他几次，但从不提那天晚上的事，他只鬼灵精地对我笑笑，一切尽在不言中。

除此之外，偶尔我也做别的事：我去

探访，给病人和老人送圣体；在学校帮忙上了几堂课，帮忙照顾一群装扮成圣诞之星歌者的学生，陪他们挨家挨户，或是去餐厅旅馆里唱歌，以及为传教工作募款。小朋友唱歌时的喜悦和热情，让大家深受感动。

40个小时的祈祷？

有一次，滑完雪喝饮料的时候，我问神父为什么把这三天命名为“四十个小时的祈祷”？他解释给我听：“从前，一定曾经举办过由好几个小组以接续祈祷的方式，做四十个小时的敬礼。”可是，几年前他来这的时候，已经把这敬礼改在三个晚上举行了；更何况，一般人白天都不在家，也不可能再用从前那个方式了。

这个欧伯法兹的四十个小时的祈祷，给了我一个难忘又美好的经验。之后几年，院长不必再费心找人去支援——我早就预先登记了！

■ 摘录自《于君同乐》

天阿！ 40小时的祈祷

作者：于惠霖神父
《于君同乐》小故事